

Qualifikationsphase 1 + 2: Spanisch (f) als Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsüberprüfung
Q1.1-1	<p>Las diversas caras del turismo en España</p> <p>(Stundenumfang: ~25 Std.)</p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</p> <p>Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven</p>	<p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz Tourismus(-attraktionen) in verschiedenen Regionen Spaniens im Vergleich (z.B.: Andalusien, Nordspanien, Balearen, Kanaren, La Costa del Sol...) Auswirkungen des Tourismus auf Umwelt, EinwohnerInnen und Wirtschaft Spaniens: <i>turismo de masas vs. ecoturismo</i> → Gegenüberstellung der Konsequenzen des Massentourismus und den Möglichkeiten wie Perspektiven eines nachhaltigen Tourismus (<i>turismo ecológico o medioambiental</i>), aktuelle Entwicklungen („Corona“ und die Auswirkungen auf den span.Tourismus), <i>turismofobia</i> ggf. Tourismusarten (<i>turismo de ocio, cultural, activo</i>) Funktionale Kommunikative Kompetenz <u>Lesen:</u> Sach- und Gebrauchstexten inhaltliche Details entnehmen und in Kontext der Gesamtaussage einordnen. Schreiben: Produktionsorientiertes Schreiben- Leserbrief, Blogbeitrag <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Wortschatz zum Blog/ Leserbrief <u>Grammatik:</u> el futuro, el condicional Text- und Medienkompetenz Sachtexte (der privaten und öffentlichen Kommunikation, z. B. Blogs); Schreibstrategien, ggf. diskontinuierliche Texte (z. B.: Bilder, Grafiken...) <i>Lernaufgabe: Futuro del turismo español - ¿motor del desarrollo económico o amenaza del medio ambiente?</i> (Rollenspiel mit Kriterien)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

<p>Q1.1-2</p>	<p>España, país de inmigración y emigración (Stundenumfang: ~30 Std.)</p>	<p>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen:</p> <p>Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</p>	<p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz Integrationsfragen: <i>adaptación vs. Aislamiento</i> Gründe für die Ein-/Auswanderung Funktionale Kommunikative Kompetenz <u>Leseverstehen:</u> Nicht-fiktionalen Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen <u>Hörverstehen:</u> komplexeren medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <u>Sprechen:</u> Arbeitsergebnisse und Präsentationen darbieten und kommentieren sowie ggf. auf Nachfragen eingehen <u>Monologisches und dialogisches Sprechen:</u> eigene Standpunkte darlegen und begründen sowie divergierende Standpunkte bewerten und kommentieren Text- und Medienkompetenz: Anwenden von Lesestrategien u. Erschließungstechniken beim Lesen aktueller Zeitungsartikel, nicht-fiktionalen Texten und <i>testimonios</i> Anwenden von Lesestrategien u. Erschließungstechniken beim Lesen von Auszügen aus literarischen Texten, z.B. <i>Frontera; Material sensible cuentos crueles</i> (Jordi Sierra i Fabra) oder <i>Abdel</i> (Enrique Páez); Umgang mit medial vermittelten Texten: Spielfilme (z.B.: <i>Perdiendo el norte</i>) Lernaufgabe: <i>Grabar emisiones de radio para la radio local – Los nuevos emigrantes</i></p>	<p>Mündliche Kommunikationsprüfung:</p> <p>1. Teil: monologisches Sprechen (Karikaturanalyse und thematische Einordnung)</p> <p>2. Teil: dialogisches Sprechen (rolleungebundene Diskussion)</p>
<p>Q1.2-1</p>	<p>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</p>	<p>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</p> <p>Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p>	<p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz die Welt der indigenen Völker in der lateinamerikanischen Gesellschaft - ein multiethnisches Zusammenleben, Eroberung Lateinamerikas - soziokulturelle Folgen. Herausforderungen des Zusammenlebens: wirtschaftliche, politische und soziale Stellung der indigenen Völker Funktionale Kommunikative Kompetenz <u>Leseverstehen:</u> Literarischen Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>

	<p>en la literatura (novela) –</p> <p>“Un viejo que leía novelas de amor” (Luis Sepúlveda)</p> <p>(Stundenumfang: ~25 Std.)</p>		<p>entnehmen, in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><u>Schreiben:</u> verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <p>Umgang mit diskontinuierlichen Texten (Bild-Textkombinationen, Grafiken)</p> <p><u>Verfügen über sprachliche Mittel</u></p> <p>Verfügen über ein breites Spektrum sprachlicher Mittel, insbesondere reale/irreale Bedingungssätze</p>	
<p>Q1.2-2</p>	<p><u>Latinoamérica:</u></p> <p>El desafío de la pobreza infantil</p> <p>(Stundenumfang: ~27 Std.)</p>	<p>Alltagswirklichkeiten junger Menschen in Lateinamerika/ Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</p> <p>Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe</p> <p>Jugendlicher und Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt</p>	<p><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></p> <p>Soziale Ungleichheit in Lateinamerika; Notwendigkeit und Grenzen von Kinderarbeit: <i>trabajo infantil</i> vs. <i>explotación infantil</i>; Straßenkinder: <i>el sueño de una vida mejor</i></p> <p><u>Funktionale Kommunikative Kompetenz</u></p> <p><u>Hörsehverstehen:</u> selbstständig eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden</p> <p><u>Sprechen:</u> eigene Standpunkte zum Thema <i>pobreza infantil</i> darlegen und begründen sowie divergierende Standpunkte bewerten und kommentieren</p> <p><u>Schreiben:</u> unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten zum Thema <i>pobreza infantil</i> verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten differenziert realisieren; in die eigene Texterstellung explizite Informationen und Argumente aus dem Videomaterial sowie aus Sach- und Gebrauchstexten einbeziehen</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u></p> <p>Umgang mit <i>testimonios</i>, Umgang mit Kurzfilmen (z.B. <i>El cumpleaños de Carlos</i>)</p> <p><u>Lernaufgabe</u> : <i>Hacer un folleto, z.B. Flyer für eine Hilfsorganisation</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörsehverstehen (isoliert)</p>

<p>Q2.1-1</p>	<p>El bilingüismo y sus implicaciones políticas y culturales en la sociedad española</p> <p>(Stundenumfang: ~30 Std.)</p>	<p>Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen:</p> <p>Regionalismus und nationale Einheit in Spanien/ Regionalsprachen in Spanien/ Nationale Identität, Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</p>	<p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz Sprachsituation in Spanien: Mono- vs. Bilingüismo, Sprache als Identitätsmerkmal; Sprachpolitik</p> <p>Funktionale Kommunikative Kompetenz <u>Schreiben:</u> Produktionsorientiertes Schreiben (z.B. Leserbrief, Blogbeitrag) <u>Sprachmittlung:</u> Textinhalten sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Vertiefung: <i>La voz pasiva</i></p> <p>Text- und Medienkompetenz Schreibstrategien („Schreiben als Prozess“- Planung, Abfassung und Überarbeitung von Schreibprodukten); ggf. Stationenlernen zum Thema Sachtextanalyse</p> <p>Sprachbewusstheit Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen benennen und reflektieren</p> <p>Lernaufgabe: <i>Podiumsdiskussion/Debatte</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
<p>Q2.1-2</p>	<p>La herencia de la Guerra Civil y del franquismo en la narrativa breve (cuentos)</p> <p>(Stundenumfang: ~30 Std.)</p>	<p>Historische und kulturelle Entwicklungen</p> <p>Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit/ Nationale Identität</p>	<p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz Alltagsleben unter der Francodiktatur im Spiegel der Literatur</p> <p>Funktionale kommunikative Kompetenz <u>Leseverstehen:</u> selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden <u>Schreiben:</u> wesentliche Informationen zusammenfassend darstellen, analytisch-interpretierendes Schreiben, unter Beachtung komplexer textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren</p> <p><u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Grammatik: Verbalperiphrasen Wortschatz: literarische Analysen</p> <p><u>Text- und Medienkompetenz:</u> Cuentos (narrative Kurztexte) verstehen Lesestrategien (wesentliche Textsignale erkennen und deuten, extensiv lesen)</p>	<p>Klassisches Klausurformat (Ausnahme in der Q-Phase)</p>

			produktionsorientierte und kreative Texte zum Thema verfassen	
Q2.2-1	<p style="text-align: center;">Chile, la recuperación de la memoria histórica</p> <p>(Stundenumfang: ~27 Std.)</p>	<p style="text-align: center;">Historische und kulturelle Entwicklungen</p> <p style="text-align: center;">Streben nach Freiheit und Gerechtigkeit</p> <p style="text-align: center;">Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen</p> <p style="text-align: center;">Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas</p>	<p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz <i>Huellas de la dictadura, Vergangenheitsbewältigung: Umgang mit den Tätern, Frage nach Schuld und Sühne, Perspektive der Opfer</i></p> <p>Funktionale Kommunikative Kompetenz <u>Leseverstehen:</u> Literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen <u>Schreiben:</u> analytisch und interpretierendes Schreiben/ Charakterisierung <u>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte; Vertiefung der Vergangenheitszeiten, insbesondere des Plusquamperfekts</p> <p>Text- und Medienkompetenz: Umgang mit literarischen Texten (z.B. das Drama "La Muerte y la Doncella" von Ariel Dorfmann) sowie Umgang mit medial vermittelten Texten: Video- und Filmszenen analysieren und deuten (z.B. Verfilmung "La Muerte y la Doncella" von Ariel Dorfmann (1994)) Lernaufgabe: <i>Escribir un blog para un foro de Internet: "nunca más" – la dictadura militar</i></p>	<p style="text-align: center;">Vorabiturklausur:</p> <p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.2-2	Repaso		Wiederholung aller abiturrelevanter Themen, Textformate und Methoden	