

## Übersicht der Unterrichtsvorhaben im Fach Englisch in der Einführungsphase HES (Stand: 4/2015)

orientiert an den Themen des Lehrwerks „Green Line Transition“

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<b>Free choice</b> (ca. 20-26 Stunden)	- growing up: limits and influences - interpersonal relationships, cyber-bullying	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen (fictional texts e.g. short stories; Schreiben (Einführung von Textformaten/Textsorten: comprehension, analysis, evaluation (e.g. discussion/re-creation of text)) <b>SLK:</b> Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, Analysevokabular	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
EF1-2	<b>The digital age</b> (ca. 20-26 Stunden)	- communication, identity and living together in the digital age	<b>FKK:</b> Schreiben (Textsorten: comprehension, analysis, evaluation (e.g. discussion/re-creation of text); kreatives Schreiben (e.g. blog post); Hörverstehen (e.g. Interviews) <b>TMK:</b> Textanalyse fictional texts (e.g. short stories), non-fictional texts (e.g. online articles), diskontinuierliche Texte (e.g. diagrams, surveys, statistics, cartoons) <b>SLK:</b> Register, Idioms, Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert, 80%) und Hörverstehen (isoliert, 20%)

### Abkürzungen:

FKK: Funktionale Kommunikative Kompetenz

TMK: Text- und Medienkompetenz

SLK: Sprachlernkompetenz

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	<b>Think globally – act locally</b> (ca. 20-26 Stunden)	- global challenges, values and future concepts - what kind of future do you want?	<b>FKK/TMK:</b> Hör-/Hörsehverstehen; Schreiben (Textsorten: comprehension, analysis, evaluation (e.g. discussion/re-creation of text); kreatives Schreiben (e.g. blog post, email); Sprachmittlung <b>TMK:</b> Analyse speeches, Videoclips/Kurzfilme, Interview <b>SLK:</b> Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, überzeugend argumentieren	Schreiben mit Leseverstehen (integriert, 80%) und Hör-/Sehverstehen (isoliert, 20%)
EF2-2	<b>Crossing borders</b> (ca. 20-26 Stunden)	-living and working abroad: teenagers face cultural differences, values and attitudes	<b>FKK/TMK:</b> Leseverstehen (e.g. skimming/scanning); Schreiben (Textsorten: comprehension, analysis, evaluation (e.g. discussion/re-creation of text); kreatives Schreiben (e.g. blog post, email); Sprachmittlung <b>TMK:</b> Textanalyse novel extract, diskontinuierliche Texte (e.g. brochure, poster) <b>SLK:</b> Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, Register, Idioms, situationsangemessene Kommunikation	Schreiben mit Leseverstehen (integriert, 70%) und Mediation (isoliert, 30%)

#### Abkürzungen:

FKK: Funktionale Kommunikative Kompetenz      TMK: Text- und Medienkompetenz      SLK: Sprachlernkompetenz

#### **Leistungsbewertung:**

Die **Klausuren** in der Einführungsphase entsprechen im Format den Aufgaben des Zentralabiturs bezüglich Textsorten und Operatoren für die Aufgabenstellung. Die Textvorlagen folgen in Schwierigkeitsgrad und Textlänge einer angemessenen Progression vom Beginn bis zum Schluss der Einführungsphase. Die drei Aufgaben zum Text betreffen die drei Anforderungsbereiche *comprehension*, *analysis* und *evaluation/re-creation of text*. Die Beurteilung erfolgt mit Hilfe eines kriteriellen Punkterasters.

## Übersicht der Unterrichtsvorhaben im Fach Englisch in der Qualifikationsphase (Grundkurs) – Abitur 2017

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1. 1-1	<b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b> (20-27 Stunden)	India: faces of a rising nation  Chancen und Risiken der Globalisierung	<b>FKK:</b> Schreiben (AFB: comprehension, analysis, evaluation/re-creation of text), Lesen <b>TMK:</b> Textanalyse ( e.g. short stories, extracts from novels, non-fictional texts) <b>SLK:</b> Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, Analysevokabular	Schreiben mit integriertem Leseverstehen
Q1. 1-2	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b> (20-27 Stunden)	freedom and justice: myths and realities	<b>FKK:</b> Sprechen (monologisch, dialogisch), Lesen <b>TMK:</b> modern American drama (e.g. A Raisin in the Sun, The Pushcart Peddlers, The Last Yankee); fictional/non-fictional texts about the AD <b>SLK:</b> Erwerb sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien, Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen	Mündliche Prüfung
Q1. 2-1	<b>Das vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b> (20-27 Stunden)	Tradition and change in politics: monarchy and modern democracy	<b>FKK:</b> Schreiben (AFB: comprehension, analysis, evaluation/re-creation of text), Lesen (e.g. scanning/skimming), Sprachmittlung <b>TMK:</b> Textanalyse: fictional/non-fictional texts/film passages about British politics (e.g. The Queen, The Iron Lady) <b>SLK:</b> Register, Idioms, Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, situationsangemessene Kommunikation	Schreiben mit integriertem Leseverstehen (70%) und Mediation (isoliert, 30%)
Q1. 2-2	<b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b> (20-27 Stunden)	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes	<b>FKK:</b> Hör/Sehverstehen, Schreiben (AFB: comprehension, analysis, evaluation/re-creation of text), Lesen <b>TMK:</b> Textanalyse: fictional/non-fictional texts/film passages about Shakespeare (e.g. sonnets, Auszüge aus Dramen, e.g. Romeo and Juliet ; articles of the international press) <b>SLK:</b> Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, Shakespearean English, englischsprachige Untertitel gezielt nutzen	Schreiben mit integriertem Leseverstehen (80%) und Hör-/Sehverstehen (isoliert, 20%)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2. 1-1	<b>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen – Chancen und Risiken der Globalisierung</b> (20-27 Stunden)	Globalization and global challenges: lifestyles, communication;	<b>FKK:</b> Hörverstehen, Schreiben (AFB: comprehension, analysis, evaluation/re-creation of text) <b>TMK:</b> Textanalyse: articles of the international press, political speeches, interviews, diskontinuierliche Texte (cartoons, diagrams, statistics) <b>SLK:</b> Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, Register	Schreiben mit integriertem Leseverstehen (80%) und Hörverstehen (isoliert, 20%)
Q2. 1-2	<b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b> (20-27 Stunden)	visions of future: utopia and dystopia	<b>FKK:</b> Schreiben (AFB: comprehension, analysis, evaluation/re-creation of text), Lesen, Sprachmittlung <b>TMK:</b> Textanalyse: novel (e.g. Fahrenheit 451, The Hunger Games); fictional/non-fictional texts <b>SLK:</b> Register, Idioms, Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, situationsangemessene Kommunikation	Schreiben mit integriertem Leseverstehen (70%) und Mediation (isoliert, 30%)
Q2. 2-1	<b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – English as lingua franca</b> (20-27 Stunden)	studying and working in a globalised world	<b>FKK:</b> Hörverstehen, Schreiben (AFB: comprehension, analysis, evaluation/re-creation of text) <b>TMK:</b> Textanalyse: articles of the international press, political speeches, interviews, diskontinuierliche Texte (cartoons, diagrams, statistics) <b>SLK:</b> Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, Register	Vorabiturklausur ( z.B .Schreiben mit integriertem Leseverstehen (70%) und Mediation (isoliert, 30%) ) mock oral exams

### Leistungsbewertung:

Die **Klausuren** in der Qualifikationsphase entsprechen im Format den Aufgaben des Zentralabiturs bezüglich Textsorten und Operatoren für die Aufgabenstellung. Die Textvorlagen folgen in Schwierigkeitsgrad und Textlänge einer angemessenen Progression vom Beginn bis zum Schluss der Qualifikationsphase. Im Verlauf der zwei Schuljahre sollen möglichst viele unterschiedliche Textsorten vorkommen (*narrative text, drama, poem / song, speech, newspaper article*). Die drei Aufgaben zum Text betreffen die drei Anforderungsbereiche *comprehension, analysis* und *evaluation* (*interviews, letter to the editor, speech, monologue...*). Die Beurteilung erfolgt mit Hilfe eines kriteriellen Punkterasters.

### Abkürzungen:

FKK: Funktionale Kommunikative Kompetenz

TMK: Text- und Medienkompetenz

SLK: Sprachlernkompetenz

Übersicht der Unterrichtsvorhaben im Fach Englisch in der Qualifikationsphase (Leistungskurs) – Abitur 2017

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1. 1-1	<b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b> (35-40 Stunden)	India: from post-colonial experience to rising nation  Chancen und Risiken der Globalisierung	<b>FKK:</b> Schreiben (AFB: comprehension, analysis, evaluation/re-creation of text), Lesen <b>TMK:</b> Textanalyse ( e.g. short stories, extracts from novels, non-fictional texts) <b>SLK:</b> Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, Analysevokabular	Schreiben mit integriertem Leseverstehen
Q1. 1-2	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b> (35-40 Stunden)	freedom and justice: myths and realities	<b>FKK:</b> Sprechen (monologisch, dialogisch), Lesen <b>TMK:</b> modern American drama (e.g. A Raisin in the Sun, The Pushcart Peddlers, The Last Yankee); fictional/non- fictional texts about the AD <b>SLK:</b> Erwerb sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien, Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen	Mündliche Prüfung
Q1. 2-1	<b>Das vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b> (35-40 Stunden)	Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy; multicultural society	<b>FKK:</b> Schreiben (AFB: comprehension, analysis, evaluation/re-creation of text), Lesen (e.g. scanning/skimming), Sprachmittlung <b>TMK:</b> Textanalyse: fictional/non-fictional texts/film passages about British society and ethnic communities in 21 <sup>st</sup> century Britain (e.g. Indian and Pakistani communities) <b>SLK:</b> Register, Idioms, Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, situationsangemessene Kommunikation	Schreiben mit integriertem Leseverstehen (70%) und Mediation (isoliert, 30%)
Q1. 2-2	<b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b> (35 - 40 Stunden)	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes and extracts (tragedy)	<b>FKK:</b> Hör-/Sehverstehen, Schreiben (AFB: comprehen- sion, analysis, evaluation/re-creation of text), Lesen <b>TMK:</b> Textanalyse: passages from a Shakespearean play and corresponding film passages, articles about Shakespeare <b>SLK:</b> Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, Shakespearean English, englischsprachige Untertitel gezielt nutzen	Schreiben mit integriertem Leseverstehen (80%) und Hör-/Sehverstehen (isoliert, 20%)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2. 1-1	<b>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen – Chancen und Risiken der Globalisierung</b> (35-40 Stunden)	Globalization and global challenges: economic and ecological issues; The role of the US in international politics at the beginning of the 21 <sup>st</sup> century	<b>FKK:</b> Hörverstehen, Schreiben (AFB: comprehension, analysis, evaluation/re-creation of text) <b>TMK:</b> Textanalyse: articles of the international press, political speeches, interviews, diskontinuierliche Texte (cartoons, diagrams, statistics) <b>SLK:</b> Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, Register	Schreiben mit integriertem Leseverstehen (80%) und Hörverstehen (isoliert, 20%)
Q2. 1-2	<b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft / Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b> (35-40 Stunden)	visions of the future: utopia and dystopia ethical issues of scientific and technological progress	<b>FKK:</b> Schreiben (AFB: comprehension, analysis, evaluation/re-creation of text), Lesen, Sprachmittlung <b>TMK:</b> Textanalyse: novel (e.g. Fahrenheit 451, The Hunger Games); fictional/non-fictional texts <b>SLK:</b> Register, Idioms, Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, situationsangemessene Kommunikation	Schreiben mit integriertem Leseverstehen (70%) und Mediation (isoliert, 30%)
Q2. 2-1	<b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – English as lingua franca</b> (35-40 Stunden)	studying and working in a globalised world	<b>FKK:</b> Hörverstehen, Schreiben (AFB: comprehension, analysis, evaluation/re-creation of text), oral mock exams <b>TMK:</b> Textanalyse: articles of the international press, political speeches, interviews diskontinuierliche Texte (cartoons, diagrams, statistics) <b>SLK:</b> Erarbeitung eines themenspezifischen Vokabulars und grammatischer Strukturen, Register	Vorabiturklausur: Schreiben mit integriertem Leseverstehen (70%) und Mediation (isoliert, 30%)

### Leistungsbewertung:

Die **Klausuren** in der Qualifikationsphase entsprechen im Format den Aufgaben des Zentralabiturs bezüglich Textsorten und Operatoren für die Aufgabenstellung. Die Textvorlagen folgen in Schwierigkeitsgrad und Textlänge einer angemessenen Progression vom Beginn bis zum Schluss der Qualifikationsphase. Im Verlauf der zwei Schuljahre sollen möglichst viele unterschiedliche Textsorten vorkommen (*narrative text, drama, poem/ song, speech, newspaper article*). Die drei Aufgaben zum Text betreffen die drei Anforderungsbereiche *comprehension, analysis* und *evaluation (comment, report, interview, personal letter, letter to the editor, speech script, creative writing, e.g. Fortführung eines literarischen Ausgangstextes)*. Die Beurteilung erfolgt mit Hilfe eines kriteriellen Punkterasters.

Abkürzungen: FKK: Funktionale Kommunikative Kompetenz    TMK: Text- und Medienkompetenz    SLK: Sprachlernkompetenz