



Evangelische Religionslehre

Übersicht über die Operatoren

Operator	Definition	AFB-Bandbreite
analysieren	Materialien / Sachverhalte und Zusammenhänge in ihren Einzelaspekten nach vorgegebenen oder selbst gewählten Aspekten erschließen und darstellen	II
befragen	eine Position aus einer anderen Perspektive beleuchten	II–III
belegen	Behauptungen durch Textstellen oder bekannte Sachverhalte fundieren	II
beschreiben	Merkmale / Aspekte eines Sachverhaltes oder eines Materials detailliert wiedergeben	I–II
beurteilen	zu Aussagen / Sachverhalten / Problemen ein fachlich begründetes Urteil entwickeln	III
bewerten	zu Aussagen / Sachverhalten / Problemen nach ausgewiesenen eigenen Wertmaßstäben ein fachlich abgesichertes eigenes Urteil formulieren	III
darstellen	den Gedankengang oder die Hauptaussage eines Textes mit eigenen Worten darlegen	I–II
einordnen	Sachverhalte oder Positionen in einen anderen Zusammenhang stellen	II
entfalten	Begründungszusammenhänge eines Textes oder einer Position darlegen / Sachverhalte in fachliche Zusammenhänge stellen und veranschaulichen	II
entwickeln	zu einem Sachverhalt oder einer Problemstellung ein konkretes Lösungskonzept, Handlungskonsequenzen oder einen Handlungsplan entwerfen und begründend darstellen	II–III
erarbeiten	Argumentationsgang, Gedankengang, Hauptaussage / Gestaltungsprinzipien eines Textes oder eines anderen Materials (z.B. nicht verbaler Medien: Filme, Bilder Gebäude) darstellen	I–II
erklären	Begründungszusammenhänge eines Textes oder einer Position darlegen / Sachverhalte in fachliche Zusammenhänge stellen und veranschaulichen	II
erläutern	einen Sachverhalt mit zusätzlichen Informationen / Beispielen veranschaulichen	I–II
erörtern	die Vielschichtigkeit eines Beurteilungsproblems erkennen und darstellen, dazu Thesen erfassen bzw. aufstellen, dialektisch abwägend Argumente formulieren und eine begründete Schlussfolgerung erarbeiten	II–III
gestalten	eigene Handlungsvorschläge / Modelle / Produkte kreativ erstellen	II–III
herausarbeiten	aus einem Text oder Material einen Sachverhalt, eine Position oder einen vorgegebenen Aspekt ermitteln und darstellen	I–II

in Beziehung setzen	Zusammenhänge und Differenzen unter vorgegebenen oder selbst gewählten Gesichtspunkten begründet herausstellen	II–III
nennen	Informationen / Sachverhalte / Merkmale zielgerichtet unkommentiert zusammentragen	I
sich auseinandersetzen mit	zu einer Problemstellung eine kontroverse Argumentation entwickeln, die zu einer begründeten eigenen Beurteilung / Stellungnahme führt	II–III
Stellung nehmen	eine Problemstellung / eine Bewertung / eine Position auf der Grundlage fachlicher Kenntnisse prüfen und nach sorgfältiger Abwägung eine Einschätzung formulieren	II–III
überprüfen	eine Textaussage / These / Argumentation / einen Sachverhalt / ein Analyseergebnis nach selbst gewählten, ausgewiesenen Aspekten auf Angemessenheit hin untersuchen	II–III
untersuchen	Materialien / Sachverhalte und Zusammenhänge in ihren Einzelaspekten nach vorgegebenen oder selbst gewählten Aspekten erschließen und darstellen	II
vergleichen	Gemeinsamkeiten / Unterschiede / Ähnlichkeiten von Textaussagen / Sachverhalten / Denkansätzen nach vorgegebenen oder selbst gewählten Aspekten darstellen	II
zusammenfassen	Sachverhalte / Aussagen komprimiert darstellen	I–II