

Aufgabenschwerpunkte Kernlehrplan Deutsch G 8	Entsprechende Unterrichtseinheiten Jahrgang 8
<p>Sprechen Zuhören Lesetechniken und –strategien Texte schreiben Schreiben als Prozess Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien Sprache als Mittel der Verständigung Richtig Schreiben</p>	<p>Zeitung (im Zusammenhang mit dem „Klasse!-Projekt“) elementare Merkmale kennen (z.B. Schlagzeile, Ressorts, Nachrichtentext); Textsorten und Stilformen in Zeitungen und Zeitschriften unterscheiden (z.B. Bericht, Reportage, Kommentar, Interview, Werbung); mit ihnen experimentieren; Wirkungsweise und Inhalt ausgewählter Zeitungstexte beschreiben; in einem funktionalen Zusammenhang berichten; Sachverhalte und Vorgänge differenziert erklären</p> <p>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> <p><i>Aufgabentyp 1,2, 4, (evtl. 3)</i></p>
<p>Sprechen Zuhören Gestaltend sprechen /szenisch spielen Texte schreiben Lesetechniken und –strategien Umgang mit Sachtexten und Medien Umgang mit literarischen Texten Sprache als Mittel der Verständigung Richtig Schreiben</p>	<p>Drama/Szenisches Spiel z.B. Jugendtheaterstücke, Molière „Der eingebildete Kranke“ Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen literarische Texte in szenischem Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen (z.B. Standbilder, Improvisationen, Pantomimen, Dialogisierungen)</p> <p>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> <p><i>Aufgabentyp (schriftlich) 4, 6</i></p>
<p>Sprechen Zuhören Sprache als Mittel der Verständigung Texte schreiben Schreiben als Prozess Lesetechniken und –strategien Umgang mit Sachtexten und Medien Richtig Schreiben</p>	<p>Argumentation und Diskussion sich argumentativ mit einem Sachverhalt auseinandersetzen (z.B. Argumente sammeln, ordnen, formulieren, durch Beispiele stützen, Argumente anderer kommentieren, Stellung dazu nehmen, sich mit Ansichten und Problemen in Vorlagen argumentativ auseinandersetzen und begründet eine eigene Position entwickeln)</p> <p>Techniken der Diskussionsführung und -leitung durchspielen und reflektieren, evtl. in Verbindung mit einleitenden Korreferaten (Problemaufriss) schriftliche Zusammenfassung von Thesen der Diskussion und aus Sachtexten Alltagsthemen thematisch strukturieren (z.B. Funktion von Hausaufgaben, Leistungssport, Berufsorientierung der Schule, Gelderwerb neben Schule)</p>
	<p>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit</p> <p><i>Aufgabentyp</i> <i>Aufgabentyp (schriftlich) 3, 4</i></p>

<p>Sprechen Gestaltend sprechen Zuhören Texte schreiben Schreiben als Prozess Umgang mit Sachtexten und Medien Sprache als Mittel der Verständigung</p>	<p>Weiterarbeit am Referatcurriculum <i>Kurzreferat:</i> Problemstellung/Leitfrage und Thema klar formulieren Gliederung eines freien Themas: Stoffsammlung, These, Argument - Gestaltung eines gegliederten, appellativen Vortrags mit Belegen, Zitaten, Beispielen, Tipps für freies Vortragen</p> <p>Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit Aufgabentyp (mündlich) 1, 2 Aufgabentyp (schriftlich) 2</p>
<p>Zuhören Texte schreiben Schreiben als Prozess Umgang mit Sachtexten und Medien</p>	<p>Protokollieren Vorträge und Diskussionen angemessen erfassen und wiedergeben (z.B. Protokolle zu Referaten von Mitschülern, zu Diskussionen in der Klasse, zu Unterrichtsstunden)</p>
<p>Zuhören Sprechen Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion Richtig schreiben</p>	<p>Reflexion über Sprache Konjunktiv I und Konjunktiv II unterscheiden und deuten - Formen und Funktionen verschiedener Modalität kennenlernen Texte aus einer Lebenssituation heraus schreiben, die den Konj. II nahe legen ein Gespräch in indirekte Rede umformen - direkte und indirekte Rede in erzählerischen Texten untersuchen und vergleichen exemplarische Untersuchung von Wörtern, Sprachwandel und -varianten und Sprachnorm</p>
<p>Zuhören Sprechen Richtig schreiben</p>	<p>Rechtschreibung und Zeichensetzung weiterer Ausbau der Nachschlagfähigkeit mit Hilfe des RS-Dudens Arbeit an einzelnen schwierigen RS-Problemen Zeichensetzung: Komma in komplexen Satzgefügen.</p>