

**Aufgabenschwerpunkte  
Kernlehrplan Deutsch G 8**

Sprechen  
Zuhören  
Lesetechniken und –strategien  
Gestaltend sprechen /szenisch spielen  
Texte schreiben  
Umgang mit literarischen Texten  
Produktionsorientierter Umgang  
mit Texten und Medien  
Richtig Schreiben

Sprechen  
Zuhören  
Lesetechniken und –strategien  
Texte schreiben  
Schreiben als Prozess  
Umgang mit literarischen Texten  
Produktionsorientierter Umgang mit Texten und  
Medien  
Richtig Schreiben

Sprechen  
Zuhören  
Texte schreiben  
Umgang mit Sachtexten und Medien  
Produktionsorientierter Umgang  
mit Texten und Medien  
Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funk-  
tion  
Sprache als Mittel der Verständigung  
Richtig Schreiben

Sprechen  
Zuhören  
Texte schreiben  
Lesetechniken und –strategien  
Umgang mit Sachtexten und Medien  
Sprache als Mittel der Verständigung

**Entsprechende Unterrichtseinheiten**

**Jahrgang 7**

**Balladen (thematisch ähnliche Balladen des 18./19.  
Jhs. )**

sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen; ein bis zwei Bal-  
laden auswendig vortragen;  
eine Inhaltsangabe verfassen  
experimentieren mit Texten: in Anekdote, Zeitungsbericht  
umschreiben, Brief an (Angehörige der) Titelfigur schreiben;  
szenisch-dialogische Umformungen; Vertonung heranziehen;  
lyrische Formen untersuchen und deren Merkmale und Funk-  
tionen erarbeiten: Strophe, verschiedene Reime, Versmaß  
(Jamben, Trochäen); Aufbau und Bezüge zwischen Stro-  
phen/Versen; Betrachtung der Wortwahl

*Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit*

*Aufgabentyp (mündlich) 2b*

*Aufgabentyp (schriftlich) 4a, 6,*

**Längere epische Texte verstehen**

Erzählung, Kurzgeschichte, Kalendergeschichte, Jugendbuch  
oder Novelle;  
Handlungsabläufe wiedergeben (Inhaltsangabe); Raum- und  
Zeitgestaltung untersuchen; literarische Figuren charaktarisie-  
ren, Figurenkonstellation analysieren;  
sammeln und gliedern relevanter Textstellen und Untersu-  
chung ihrer sprachlichen Form und deren Wirkungsabsicht;  
Schwerpunkt: korrektes Zitieren von Belegen  
szenische Umsetzung ausgewählter Passagen; beschreiben und  
modifizieren erzählerischer Gestaltungsmittel wie Perspektive  
und Leitmotiv(en)

*Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit*

*Aufgabentyp (mündlich) 1, 3b*

*Aufgabentyp (schriftlich) 4, 6*

**Medien**

audiovisuelle Medien (Werbeanzeigen in Zeitungen/ Zeit-  
schriften und TV) im Hinblick auf ihre Intention untersuchen,  
deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen reflektieren  
und bewerten (z.B. Rollen- und Handlungsmuster, Lebensge-  
fühl und Leitbilder in Werbespots untersuchen, Realität und  
virtuelle Welt in Medien)

*Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit*

*Aufgabentyp (mündlich) 1, 3*

*Aufgabentyp (schriftlich) 2, 4*

**Weiterarbeit am Referatcurriculum**

Zusammenfassung im Schlussteil einüben; Informationen  
einholen; Interessantmacher

*Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit*

*Aufgabentyp (mündlich) 1, 2*

*Aufgabentyp (schriftlich) 2*

**Reflexion über Sprache**

<p><b>Jgst.7</b>  Zuhören  Sprechen  Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion  Richtig schreiben</p> <p>Zuhören  Sprechen  Richtig schreiben</p>	<p>weitere <u>Formen des Verbs</u>: aktiv/passiv - Konj. I  <u>Satzbau</u>: Gliedsatz als Satzglied, Attributsatz, Nebensatzformen</p> <p><b>Rechtschreibung und Zeichensetzung</b>  <u>Ausbau der Nachschlagfähigkeit</u> mit Hilfe des <u>RS-Dudens</u>  Arbeit an einzelnen schwierigen RS-Problemen</p> <p><u>Zeichensetzung</u>:  Komma in komplexen Satzgefügen</p>
---	---