

Aufgabenschwerpunkte Kernlehrplan Deutsch G8

Sprechen
Zuhören
Texte schreiben
Richtig schreiben

Sprechen
Zuhören
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Umgang mit literarischen Texten
Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien
Sprache als Mittel der Verständigung
Richtig Schreiben

Sprechen
Zuhören
Gestaltend sprechen
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Umgang mit literarischen Texten
Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien
Sprache als Mittel der Verständigung
Sprachvarianten und Sprachwandel
Richtig Schreiben

Sprechen
Zuhören
Gestaltend sprechen / szenisch spielen
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Umgang mit literarischen Texten
Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien
Sprache als Mittel der Verständigung
Richtig Schreiben

Entsprechende Unterrichtseinheiten Jahrgang 5

Projekt: Wir und unsere neue Schule

Eigene Erfahrungen darstellen, fremde Erfahrungen erkennen, Probleme diskutieren, Lesestücke zum Thema Schule/Schüler/Kindheit, Beiträge für Orientierungswoche, Schülerinterviews, Lehrerinterviews, Klassenraum ausgestalten

Erzählen 1

Bildergeschichten betrachten, nacherzählen und umgestalten (Ich/Er-Erzähler)
Tiergeschichten lesen, Tiergeschichten als Erzählanlass unterschiedliche Perspektiven, Erzählhaltungen (Ich - Er)

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit Aufgabentyp 1, 6

Texte verändern

Schwänke (Eulenspiegel) lesen und verändern
Comics betrachten - Texte erfinden
Bildgeschichten, z.B. Indianergeschichten
evtl. erste Versuche mit dem Verändern von Textarten

Aufgabentyp 5, 6

Kinder und Jugendbuch

z.B. „Die Brüder Löwenherz“ von A. Lindgren / „Im Zeichen des Bibers“ von Elizabeth G. Speare
ausgehend von Bildern (A. Lindgren) erzählen
Informationen über Bücher und Autoren sammeln
Buch und Film/Hörspiel
Reflexion über Sprache: Bedeutung von Orts-, Zeit- und sonstigen Angaben

Aufgabentyp 1, 2, 3, 4

Szenisches Spiel

Szenen lesen, schreiben und spielen

Jgst.5

Sprechen
Zuhören
Gestaltend sprechen/szenisch spielen
Schreiben als Prozess
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Umgang mit literarischen Texten
produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien
Sprache als Mittel der Verständigung
Richtig schreiben

Sprechen
Zuhören
Gestaltend sprechen
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Umgang mit literarischen Texten
Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien
Sprache als Mittel der Verständigung
Sprachvarianten und Sprachwandel
Richtig Schreiben

Sprechen
Zuhören
Gestaltend sprechen
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Umgang mit literarischen Texten
Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien
Sprache als Mittel der Verständigung
Richtig Schreiben

Sprechen
Zuhören
Sprache als Mittel der Verständigung
Sprachvarianten und Sprachwandel
Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion

Sprechen
Zuhören
Sprache als Mittel der Verständigung
Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion
Richtig Schreiben

Sprechen
Zuhören
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Sprache als Verständigungsmittel

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit
Aufgabentyp 6

Märchen

Märchen erzählen, lesen, schreiben, verändern und spielen
Anfang fortsetzen, nach Reizwörtern erzählen

Aufgabentyp 1, 6**Sprechen und Schreiben**

Erlebtes/Erdachtes im Zusammenhang mit Textvorlage erzählen
Abschnitte von Erzählungen nacherzählen
über ein Ereignis berichten (Unfallbericht)

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit
Aufgabentyp 1, 2

Grammatik

sukzessive Umstellung auf lateinische Terminologie
Wortarten: Verb, Adjektiv, Nomen, Artikel, Pronomen,
Satzbau: Satzarten, Satzglieder (Subj., Präd., Dat./Akk.-Obj.)

Rechtschreibung und Zeichensetzung

Sicherung des Grundwortschatzes (ggf. mit RS-Kartei)
Ausbau der Nachschlagfähigkeit (mit Hilfe des Wörterbuchs „A - Z“)
Arbeit an einzelnen Rechtschreibproblemen (z.B. Dehnung, s- Laut)
Zeichensetzung: Satzzeichen bei wörtl. Rede, Komma bei Aufzählungen

Referat

- Einübung einer Gliederung
- Formulieren eines Themas
- freie Rede

Im **Lernbereich „Umgang mit Texten“** soll eine Ganzschrift gelesen werden.

**Aufgabenschwerpunkte
Kernlehrplan Deutsch G8**

Sprechen
Zuhören
Texte schreiben
Produktionsorientierter Umgang mit Texten
Sprache als Mittel der Verständigung
Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion
Richtig schreiben

Sprechen
Zuhören
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Umgang mit literarischen Texten
Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien
Sprache als Mittel der Verständigung
Sprachvarianten und Sprachwandel
Richtig Schreiben

Sprechen
Zuhören
Gestaltend sprechen
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit literarischen Texten
Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien
Sprache als Mittel der Verständigung
Richtig Schreiben

Sprechen
Zuhören
Gestaltend sprechen
Texte schreiben
Lesetechniken und –strategien
Umgang mit Sachtexten und Medien
Umgang mit literarischen Texten
Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien
Sprache als Mittel der Verständigung
Richtig Schreiben

**Obligatorische Unterrichtseinheiten
Jahrgang 6**

Von Erlebnissen und Erfahrungen berichten (Schwerpunkt: Texte schreiben)

Texte planen u. schreiben,
Bericht und Beschreibung
Reflexion über Sprache: Stilebenen, aktiv/passiv unterscheiden

**Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit
Aufgabentyp 1, 2**

Erzählen 2 – Fabeln (Schwerpunkt: Produktionsorientiertes Schreiben)

motivverwandte Fabeln vergleichen, Fabeln verändern, entwerfen,
aus verschiedenen Perspektiven erzählen (Freiarbeit)

**Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit
Aufgabentyp 1, 4, 6**

Gedichte

Gedichtvortrag, kreativer Umgang mit Gedichten
Merkmale (z.B. Reim, Klang und Rhythmus) spielerisch erkennen, markieren
Gedichte verändern, z.B. Erweiterung, Reduktion, Vergleich

Aufgabentyp 6

Analyse einer Jugendfernsehserie (Schwerpunkt: Umgang mit Sachtexten und Medien)

(z.B. „Schloss Einstein“)
Erstellen eines Medientagebuchs,
Informations- und Unterhaltungsfunktion unterscheiden,
Grundzüge der filmischen Gestaltung

**Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit
Aufgabentyp 3, 4**

Jgst.6

Sprechen
 Zuhören
 Gestaltend sprechen / szenisch spielen
 Texte schreiben
 Lesetechniken und –strategien
 Umgang mit Sachtexten und Medien
 Umgang mit literarischen Texten
 Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien
 Sprache als Mittel der Verständigung
 Richtig Schreiben

Sprechen
 Zuhören
 Gestaltend sprechen
 Texte schreiben
 Lesetechniken und –strategien
 Umgang mit Sachtexten und Medien
 Umgang mit literarischen Texten
 Produktionsorientierter Umgang mit Texten und Medien
 Sprache als Mittel der Verständigung
 Richtig Schreiben

Sprechen
 Zuhören
 Sprache als Mittel der Verständigung
 Sprachvarianten und Sprachwandel
 Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion

Sprechen
 Zuhören
 Sprache als Mittel der Verständigung
 Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion

Sprechen
 Zuhören
 Texte schreiben
 Lesetechniken und –strategien
 Umgang mit Sachtexten und Medien
 Sprache als Verständigungsmittel

**Problemorientiertes Jugendbuch
 (Schwerpunkt: Gespräche führen, argumentieren)**

(z.B. A. Chambers: Wer stoppt Melanie Prosser? oder K. Boie: Nicht Chigaco, nicht hier)
 Gliederung,
 Personen beschreiben, charakterisieren
 Handlungen, Konflikte, Figuren kommentieren, z.B.
 Leserbriefe verfassen
 Ein Problem diskutieren

Aufgabentyp 3, 4, 6
Sprechen und Schreiben 2 (Schwerpunkt: Texte schreiben)

Erlebtes erzählen
 über Ereignisse/Erfahrungen im Zusammenhang mit
 Vorlagen adressatenbezogen berichten
 Vorgänge, Tiere, Gegenstände aus der Erfahrungswelt beschreiben
 Meinungen, Entscheidungen, Wünsche
 adressatenbezogen appellativ formulieren

Schwerpunkt der unterrichtlichen Arbeit**Aufgabentyp 1, 2, 6****Grammatik 2**

Wortarten: Präposition, Konjunktion, Adverb, Verb
 Satzbau: Satzglieder (Adverbiale), Attribute,
 Einführung in die Nebensätze

Rechtschreibung und Zeichensetzung 2

Rechtschreibung: Großschreibung, Nominalisierung,
 Arbeit mit dem Wortstamm
 Zeichensetzung: Komma bei Satzverbindungen,
 Haupt- und Nebensätzen, Komma bei Aufzählungen

Referat

Einsatz von Körpersprache, Mimik, Gestik beim Vortrag,
 Unterscheidung von Beschreiben und Bewerten